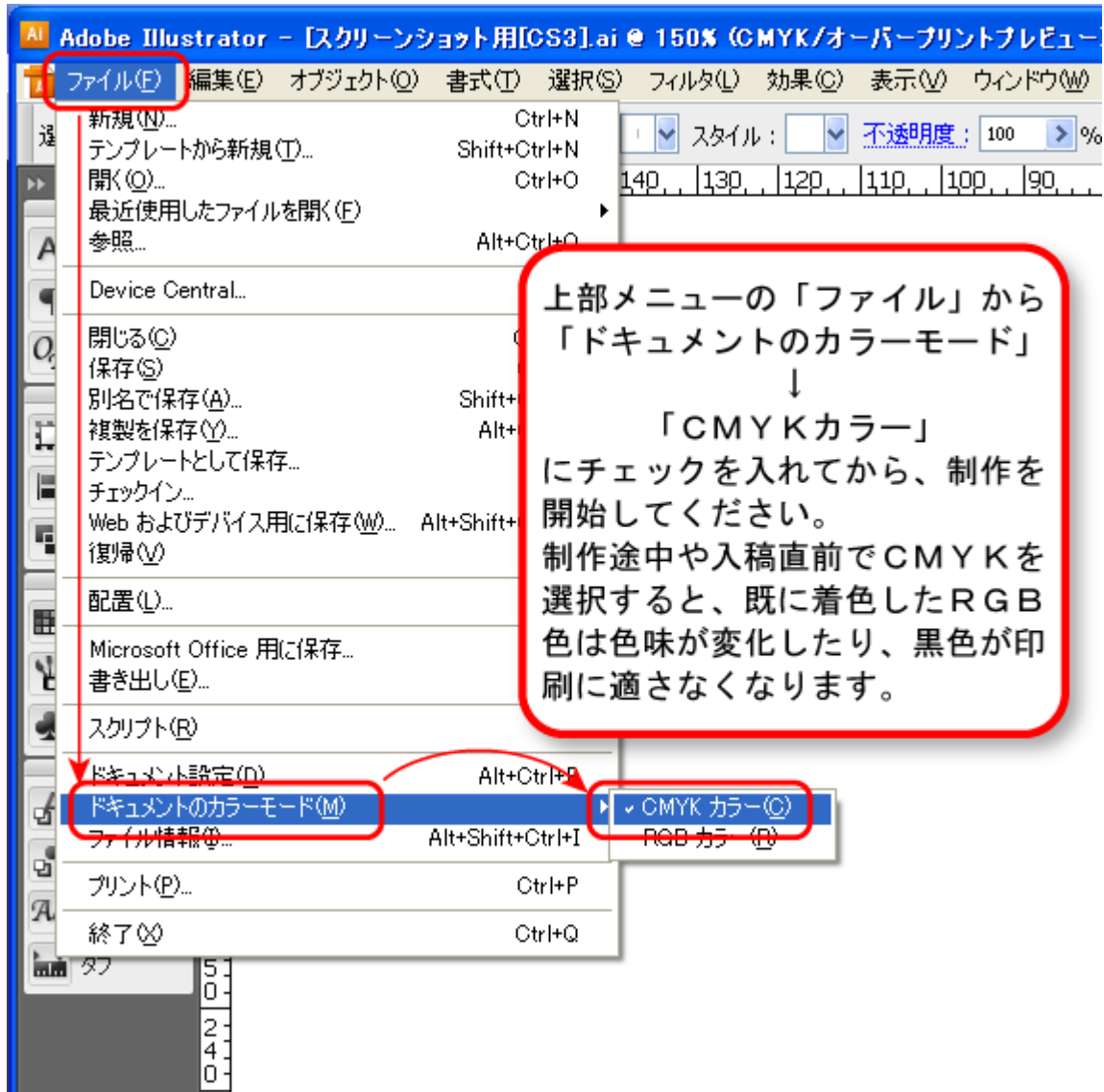


データ作成の注意点 (Illustrator)

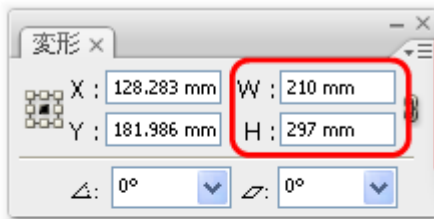
Illustrator のデータは、Ver8～CS3 まで対応しています。

- ◆レイアウト作成を始める時に必ずCMYKモードにして下さい。RGBモードで制作した後でCMYKに変更すると、色調が変化します。

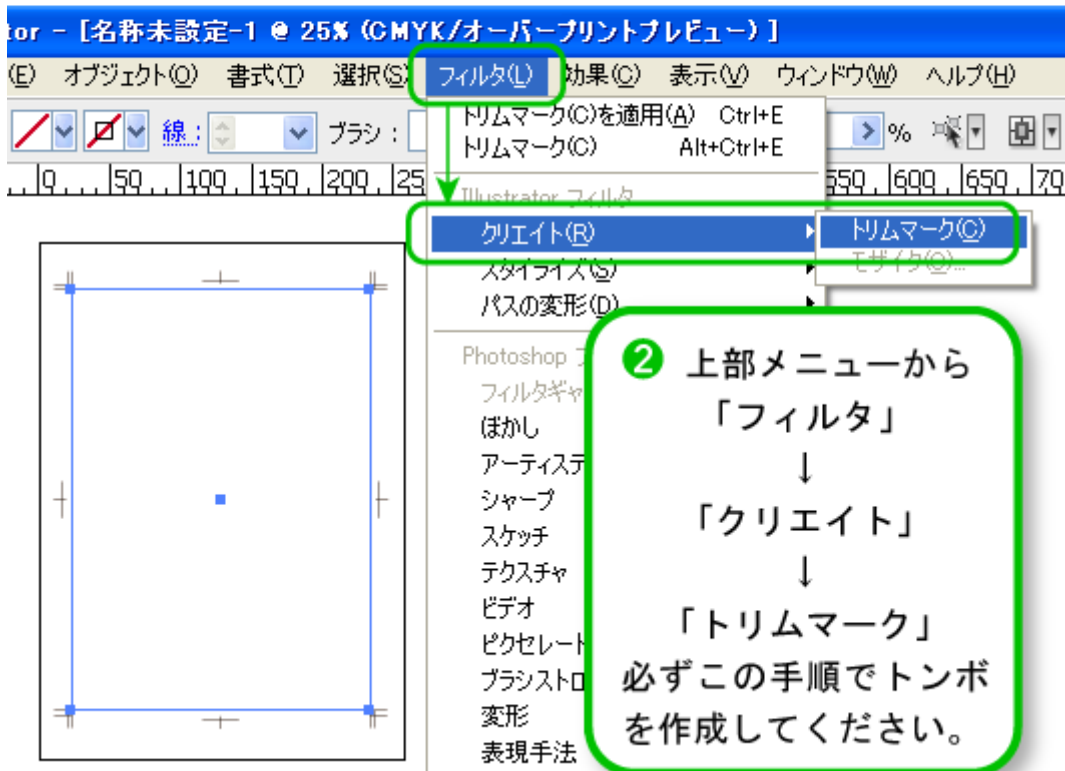


◆トンボ（印刷紙面の端を示すマーク）を入れてください。

トンボは「フィルタ → クリエイト → トリムマーク」で作成してください。

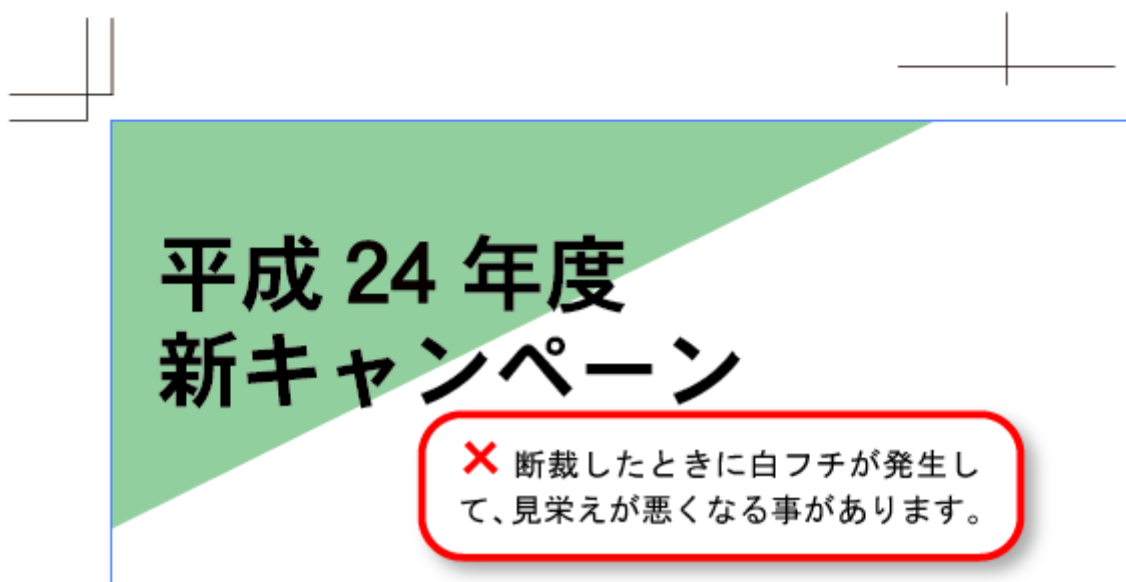
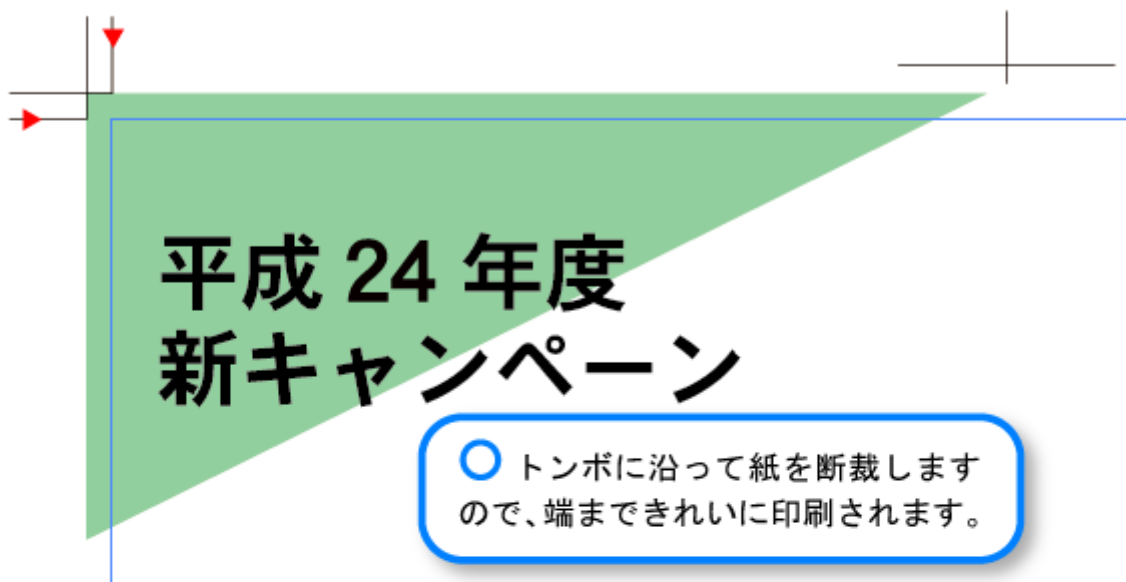


① 印刷物と同じ大きさの四角形を描き、選択したままにします。



- ◆紙面の端ぎりぎりに背面用として図形や写真を入れる場合、外側に3mm余分に塗り足してください。塗り足しがない場合、白フチが出る場合があります。

印刷工程では、最初に仕上サイズよりも大きめの紙に印刷して、紙面端にある「トンボ」も刷り込みます。その後で、▼の所から断裁して、正しい紙面サイズに仕上げます。



◆背景色の上に黒文字をのせる時は「オーバープリント」設定が必要です。

背景色がある部分に黒100%の文字や図形を乗せる時は、オーバープリントのチェックを入れてください。
(属性パレットにあります)

The screenshot shows the Adobe Illustrator interface. The top menu bar includes 'ウィンドウ(W)' (Window) and 'ヘルプ(H)' (Help). The 'ウィンドウ(W)' menu is open, showing options like '新規ウィンドウ(W)' (New Window), '重ねて表示(D)' (Send Back), '並べて表示(T)' (Send Forward), 'アイコンの整列(A)' (Align Icons), 'ワークスペース' (Workspace), 'SVG インタラクティブティ(Y)' (SVG Interactivity), 'アクション(N)' (Actions), 'アピアランス(E)' (Appearance), 'カラー' (Color), 'カラーガイド' (Color Guide), 'グラデーション' (Gradients), 'グラフィックスタイル(S)' (Graphic Styles), 'コントロール(C)' (Controls), 'シンボル' (Symbols), 'スウォッチ(H)' (Swatches), 'ツール(O)' (Tools), 'ドキュメント情報(M)' (Document Information), 'ナビゲータ(V)' (Navigator), 'パスファインダ(F)' (Pathfinder), 'ブラシ(B)' (Brushes), 'リンク(L)' (Links), 'レイヤー(L)' (Layers), '分割・統合プレビュー' (Separate/Combine Preview), '変形' (Transform), '変数(B)' (Variables), '属性(U)' (Attributes), '情報(I)' (Info), '整列' (Align), and '書式' (Paragraph). The '属性(U)' option is highlighted with a red box. Below the menu, the Properties panel is visible, with the '塗り(Overprint)' checkbox checked, also highlighted with a green box. The main canvas shows a green banner with the text '平成24年度 新キャンペーン' (Heisei 24th Year New Campaign) in black. A red callout box points to the 'ウィンドウ' menu, and a green callout box points to the 'Overprint' checkbox.

① 属性パレットが表示されていない時は、上部メニューの「ウィンドウ」→「属性」を選んでください。

② 墨100%の文字が背景色と重なるような所では、墨の部分に対して「オーバープリント」のチェックを入れてください。

◆背景色の上に「白色」で文字や図形を入れる場合「オーバープリント」がONのままだと、印刷時に消えてしまいます。白色に変更したときはご注意ください。

※イラストレータVer9以降をお使いの方は、表示メニューの「オーバープリントプレビュー」をONにしてください。これによりオーバープリントした印刷結果と同じ画面表示になります。

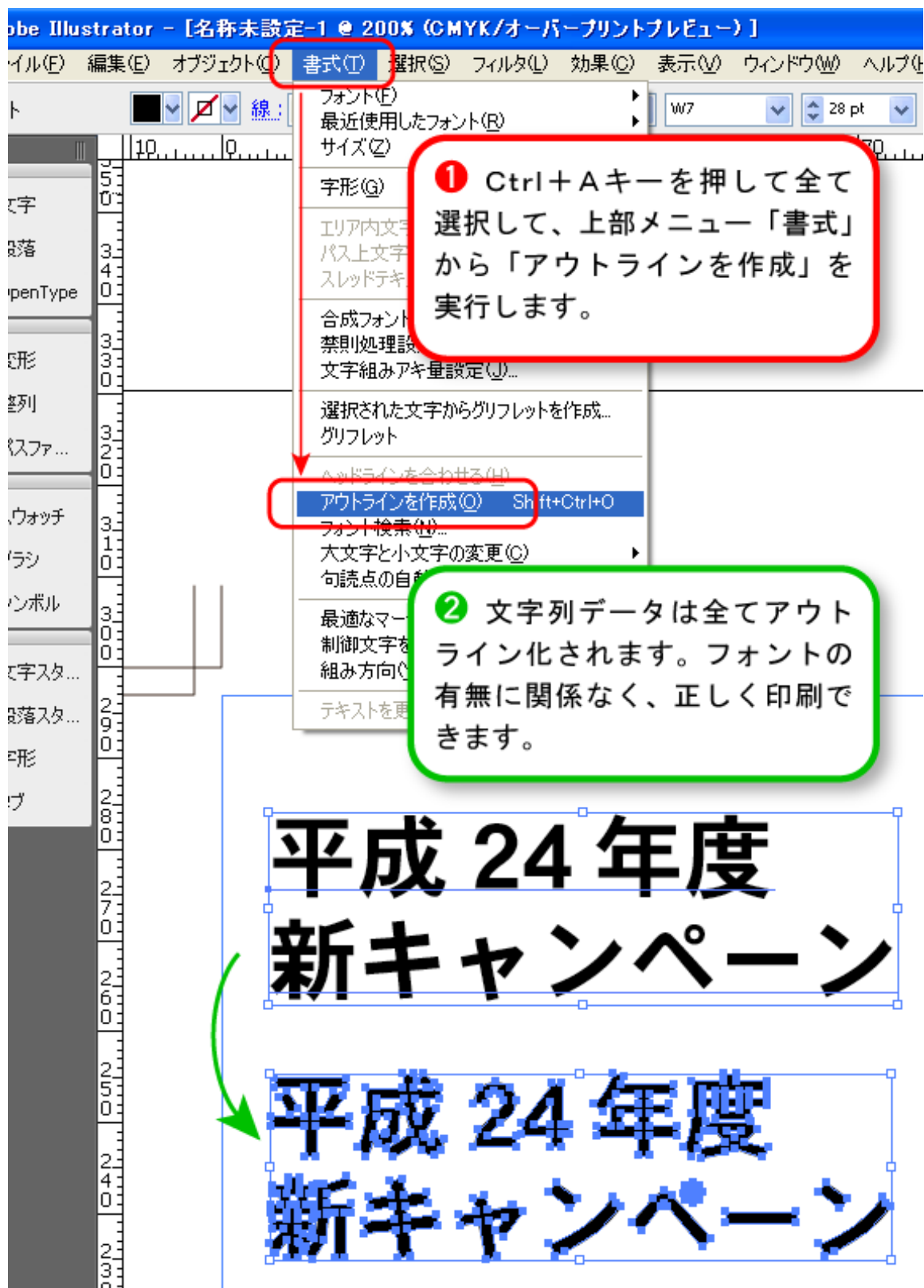
The screenshot shows the Adobe Illustrator interface. The title bar reads "r - [スクリーンショット用[CS3].ai @ 150% (CMYK/オーバープリントプレビュー)]". The menu bar includes "表示(V)", which is highlighted with a green box. A dropdown menu is open under "表示(V)", showing "オーバープリントプレビュー(V)" (highlighted with a green box) and "ピクセルプレビュー(O)". A pink callout bubble points to the text "123" on a green background, stating: "下の『123』の文字は、塗りを白色に指定したはずなのに、反映されていません。" (The text '123' below is supposed to have white fill, but it's not reflecting). A green callout bubble explains: "タイトルバーに『CMYK/オーバープリントプレビュー』と表示されているか確認します。表示がないときは上部メニュー「表示」から、「オーバープリントプレビュー」を選んでください。これにより印刷結果が問題ないかどうか、画面上で確認できるようになります。" (Check if 'CMYK/Overprint Preview' is displayed in the title bar. If not, select 'Overprint Preview' from the top menu 'Display'. This allows you to check if the printing result is a problem on the screen.) The '属性' (Attributes) panel shows the '塗り' (Fill) section with '塗り' (Fill) set to 'なし' (None) and '塗り' (Fill) checked under '塗り' (Fill) with 'オーバープリント' (Overprint) checked. A red box highlights the '塗り' (Fill) section. The 'カラー' (Color) panel shows the CMYK sliders, with a red box highlighting the '塗り' (Fill) color swatch.

下の『123』の文字は、塗りを白色に指定したはずなのに、反映されていません。

タイトルバーに『CMYK/オーバープリントプレビュー』と表示されているか確認します。表示がないときは上部メニュー「表示」から、「オーバープリントプレビュー」を選んでください。これにより印刷結果が問題ないかどうか、画面上で確認できるようになります。

オーバープリントは「重ね刷り」と同じ意味で、墨の文字に適用すると印刷時にズレが生じても白フチを防止する事ができます。しかし白色に適用すると意図しない結果（無色化）になってしまいます。墨文字を白色に塗り替えた時には、特に注意が必要です。

- ◆入稿前に必ず「文字のアウトライン化」をしてください。文字が図形化されますので、フォントの有無に関係なく印刷できます。



- ◆レイヤーやオブジェクトのロックが残っていると、その部分はアウトライン化されません。
必ず「フォントの検索／置換」を見て、フォントが消えていることを確認してください。

The image shows a screenshot of the Adobe Illustrator CS3 interface. The top menu bar includes '書式(F)' (Format), '選択(S)' (Select), 'フィルタ(L)' (Filter), '効果(O)' (Effects), '表示(V)' (View), 'ウインドウ(W)' (Window), and 'ヘルプ(H)' (Help). The '書式(F)' menu is open, showing options like 'フォント(F)' (Font), '最近使用したフォント(R)' (Recently used fonts), 'サイズ(Z)' (Size), '字形(G)' (Glyphs), and 'フォント検索(N)...' (Font Search...), which is highlighted with a red box. A red arrow points from this menu item to a red callout box. The callout box contains the following text:

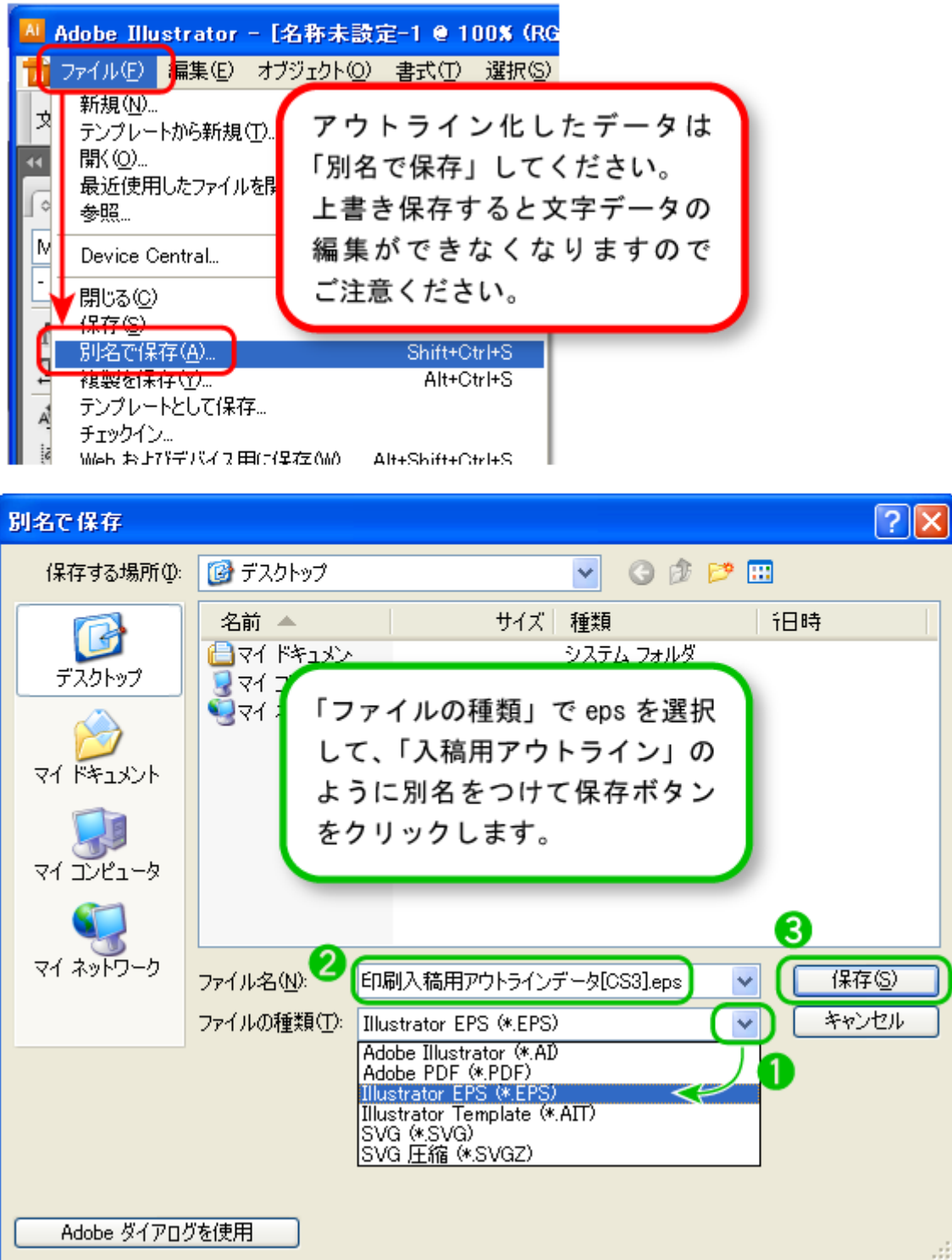
アウトライン化をしたら、「フォントの検索」のダイアログを開いて、「ドキュメントのフォント」に何も表示されていない事を確認してください。

フォント名が残っていたら…

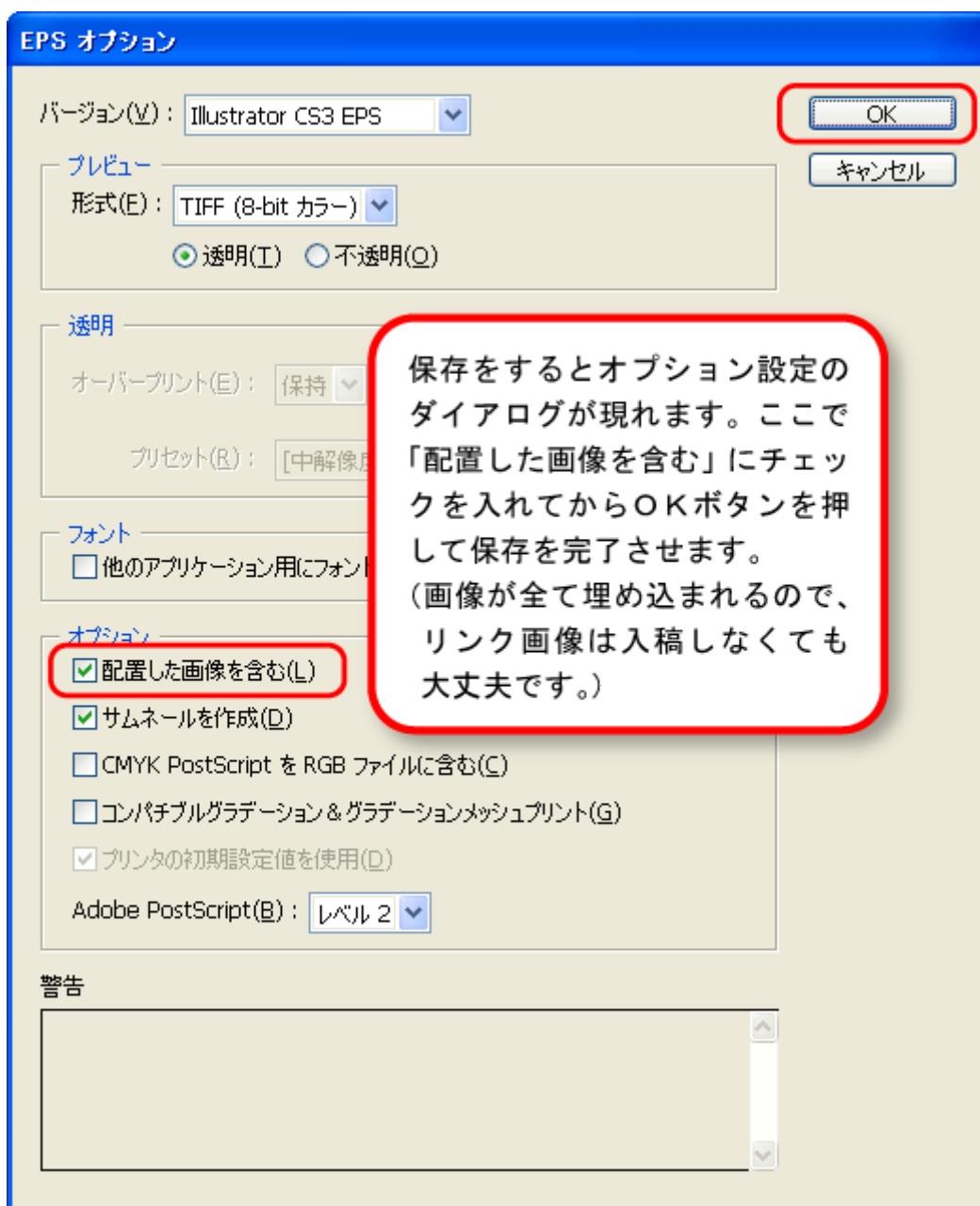
- ①レイヤーやオブジェクトがロックされていませんか？ ロックを解除して再度アウトライン化をしてください。
- ②それでも無くならないときは、検索ボタンを押します。フォント情報を含むオブジェクトが選択されますので DEL キーで消します。この「検索ボタン→DEL キーで消去」を、フォント名が無くなるまでくり返します。

Below the callout box is the 'Font Search' dialog box. It has a title bar 'フォント検索' (Font Search). The main area is divided into two sections: 'ドキュメントのフォント(E):' (Document fonts) and '置換するフォント:' (Replace with font). Both sections have empty list boxes. The '置換するフォント:' section has a dropdown menu set to 'ドキュメント'. On the right side of the dialog, there are several buttons: '検索(E)' (Search), '置換(C)' (Replace), 'すべてを置換(H)' (Replace all), 'リストを保存(S)...' (Save list...), and '完了(D)' (Done). A red box highlights the '検索(E)' button. At the bottom right, there is an information icon and a note: 'プレビューを表示するにはフォント名を Control クリックまたは右クリックしてください。' (To display a preview, Control-click or right-click the font name.)

◆アウトライン化したデータをeps形式で別名保存してください。



- ◆ファイル保存時に「eps形式」を選択して、保存時の設定で「配置した画像を含む」にチェックを入れて下さい（自動的に全画像が埋め込まれます）。埋込みが完了した本体ファイル1点だけで印刷出力が可能ですので、そのファイルを送信/入稿してください。



保存するときは必ず「別名保存」で、元ファイルとは違う名前保存してください。間違っても上書きすると元ファイルの文字編集ができなくなります。

ファイルサイズが大きくて不都合がある場合は、zip圧縮でも対応可能です。